

說文解字補義



𠂔

玩也从𠂔持  
王慮貢切

𠂔

舉也从𠂔呂聲虞書  
曰岳曰昇我羊吏切

𠂔

舉也从  
𠂔田聲

春秋傳曰晉人或以廣隊楚人昇之黃陂說廣  
車陷楚人為舉之杜林以為騶麟字渠記切

𠂔

共置也从  
𠂔貝省

古以貝為貨其遇切補義曰書曰具乃貝玉或云

𠂔

警也从  
𠂔持戈

以戒不虞居拜切補義曰修尔車馬弓矢戎兵用戒戎作孟子在

薛有成心皆以兵也夫兵危事也凡人之所當戒慎者必如大敵

之臨而後可也故从𠂔从

戈𠂔者恭謹也戈者兵也

𠂔

取與也一曰大也从𠂔象省鉞  
曰廣營求也取之義也乎貫切

𠂔

搏飯也从𠂔采聲采古文  
辦字讀若書卷居券切

𠂔

兩手或也从𠂔  
𠂔聲余六切

𠂔

引然也从升  
畢聲羊益切

**𡵓**

圍基也从升亦聲論語曰  
不有博奕者乎羊益切

**𡵓**

語已詞也从口象氣下引之  
形凡只之屬皆从只諸氏切

**𡵓**

聲也从只𡵓聲  
讀若馨呼形切

**𡵓**

巴蜀山名岸脅之有箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里家  
形入聲楊雄賦若氏隕凡氏之屬皆从氏承旨切補義

曰因生以賜姓胙土而分之曰氏氏族之氏空若山崩而土落分  
土命氏之意也假借以會意也莆田鄭漁仲謂族之字者乃有氏

**𡵓**

古文厂象岸之陷

**𡵓**

木本从氏大於末

**𡵓**

象上裂分陷之形

**𡵓**

讀若歆居月切

**𡵓**

四鼠也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾諸與豕同按今  
世字誤以豕為豕以豕為豕何以明之為豕豕从豕

凡豕之屬皆从豕式視切而古文補義曰作豕

歲縱尚叢聚也子紅切

曰虎兩足舉強魚切  
𧇧 聲疾余切  
𧇨 居者从豕者

魚切  
𧈧  
甫聲芳無切  
𧈧  
也从豕奚聲胡雞切  
𧈧  
豕

而不敢以擬讀若桓胡官切

驅從兩研兮古賢補義曰詩今作肩不豕

又呼關切不勿驅從兩研古賢切補義曰詩今作肩不勿豕

積也

𪔐也从  
𪔐𪔐聲

豕怒毛豎一曰殘艾也  
豕辛臣鉞等曰

鮮豔！

上存名豬殺以  
水役省替

五直也从日正几是之屬皆从是承旨切○又智文从主文  
正楠載曰日正中則明照四方既明且正豈得為非

𣶒

是也。从是，是聲。春秋傳曰：「犯𣶒。」

是少也。𣶒，俱存也。从

𣶒

五不寢于鬼切。𣶒，籀文从心。

𣶒

水行也。从林，充突忽也。力

水滿而通所謂盈科而進

也。故二水流至流之義也。

𣶒

時漏切。𣶒，篆文从水。

𣶒

止也。从止，从匕。匕相比次也。凡此之属皆从止。

𣶒

識也。从此，止聲。

𣶒

𣶒，亦也。關符此切。精義

𣶒

此從二其

義未詳

蘇簡切

𠂔𠂔

八心疑也从三心凡𠂔之屬皆从𠂔讀𠂔易旅頤  
損才規才累二切補義曰一心則信三心則知

𠂔

垂也从𠂔系

聲如壘切

豸

九獸長皆行豸豸然欲有所司  
殺形凡豸之屬皆从豸池尔切

𧢲

猛獸也从豸  
廣聲余封切

𧢲

豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書  
曰如虎如貔貔猛獸房脂切

𧢲

伏獸似貍从  
豸里聲

𧢲

貍猥似狸者从  
豸區聲敕俱切

𧢲

狼屬狗聲从豸  
才聲士皆切

𧢲

貍屬也从  
豸單聲徒

𧢲

貉之類从豸  
豆聲胡官切

𧢲

野豕也从豸  
隹聲呼官切

𧢲

獸也从豸  
聲讀若端他



切牙 零圖从牙聲部餘切 牙 聲莫交切



似驅虎爪食人迅走

𤝵 胡地野狗从旁干齏五肝切𤝵或从  
犬詩曰宜𤝵宜獄補義曰詩今作岸

从身俞聲以主切



同鄉亭之繫白

𧢲 似虎國文依爲  
勺聲北敦切



  
 鼠屬善疾以爲穴  
 聲余救切補義曰

犴朝廷曰獄

牙 ㄩ 聲 北 敦 切



  
 鼠屬善疾以爲穴  
 聲余救切補義曰

穴非聲或以

**𧢲**獸無前足从豸出聲漢律嬰雀笑鵠也从  
能捕豺貳購百錢女滑切**𧣾**𧣾聲王

穴居取義

牙

能捕豺虎購百錢女滑切

牙 牙嬰聲王

縛

猓

似狐善潛獸从多舟聲論語曰狐貍之厚以居  
鉉曰舟非聲某詳下各切補義曰論語作貉

猪

北方多種从鸟各聲孔子

𧈧

似熊而黃黑色出蜀中  
以旁莫聲莫白切

日貉之為言惡也莫曰切

邪

以旁莫聲莫曰切

XXX

二爻也凡效之  
屬皆以效方凡切

爾

麗爾猶靡麗也从門从效其孔  
效尔聲此與爽同意兒氏切補

義曰詩曰彼爾維何維常之華註爾華盛兒蓋  
象交盛垂下之形與爽不同效者疏爽之象也

爽

明也从大徐錯

曰大其中隙縫光也疏兩切補義曰效者疏  
之象也疏服而尤大所以為爽也金華篆文

鵲

二米一斛春為八斗也从巢从兒凡穀之屬皆从穀  
補義曰从白以米爻所以治米公殊使精也

鵲

糯米一斛春為九斗曰  
鵲以穀米則各切

𠂔

二美也从甘𠂔聲凡旨之屬  
皆从旨職維切𠂔古文

𠂔

只味之也从旨  
𠂔聲市羊切

矢

計弓弩矢也从大象鎗括羽之形古者夷年初作矢

凡矢之屬皆从矢城規補義曰當作个

詞也从口从矢陟陽切補義曰詩云之死矢靡它書曰出矢言誓也誓言必直陳其說蓋心知之審則矢口而言不待思而出使其

心無識則不能

直出於口矣

傷也从矢易

聲式陽切

惟缺矢也从

矢會聲

春饗所缺侯也从

人从尸象張布矢在其下夫子射熊虎豹服猛

也諸侯缺熊豕虎

大夫缺麋或也士缺鹿豕為田際害也其祝

曰毋若不安侯不朝於王所故伉而缺汝也乎溝切

義曰侯亦一等爵古者射以擇士缺侯而中則為侯也故从人

矢

語以詞也从矢已聲于已切補義曰矢既發則去之盡也故為決辭蓋竭盡無餘也

短人也

从矢委

聲為雙切補義曰矢式忍切詞也从矢引省聲从夫取詞之  
委而下則不高也

**式忍切**

之若矢之發而有所長短以矢為正从矢豆聲都管切補  
去也後作矧

**矧**

義曰古人席地而坐食之用矧之用矢皆

有一定之則不可得而長也豆長則人不可  
取食矢長則弓不可以射舉矢豆短義見矣

**矧**

而中於遠也

从矢从身食夜切矧篆文从寸  
寸法度也亦手也補義曰古文矧

**矧**

**水**

古準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬  
皆从水式執切補義曰縱置坎卦之象地益字上从水

乃坎卦之舊篆文雖取水流曲之形然亦未改其回五行之水生於  
天一伏幾画卦坎者一陽生於坤中也先天圖坤居北後天圖坎居

北四方之十二辰坎坤為子冬至則一陽生於子天一生水推是可明矣

**澶** 水出廣漢梓潼北界南入墊江从水童聲澶紅切  
**濛** 微雨也从水蒙聲莫紅切  
**瀾** 小水入海从水童聲澶紅切

水曰深从水从叢詩曰鳬鷖在深徂紅切  
**淙** 淙水也从水宗聲戶工切  
**淙** 淙水也从水宗聲戶工切

**淙** 水也从水久聲冬古文終職戎切  
**淙** 淙搖也从水中讀若動直弓切  
**淙** 淙水也从水宗聲戶工切

聲藏宗切  
**淙** 龍聲力公切  
**淙** 露多也从水辰聲詩曰零露漙漙女容切

河澗水在宋从工水出蜀瀾山徼外嶠山  
**澗** 水不導道水離聲於容切  
**澗** 入海从水工聲古雙切  
**澗** 水不導道一曰下也

从水余聲下江切

水也

从水危聲莫江切

水也

涂也从水从土危聲讀若隴又亡江切

水都也从水

支聲章移切

水索也从水

斯聲息移切

水出趙國

東入滌从水虜聲

聲息移切

水邊也从水从厓

厓亦聲魚羈切

久雨湔漬也

一曰水名从水資聲才私切即夷切

水在常山从水

氏聲直居切

著止也从水

氏聲直居切

水出鴈門陰

館累頭山東

入海或曰治水也

水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏

以水累聲力追切

水名

水艸交為湄从水眉聲武悲切

順流也一曰水名

从水勢聲侯留切

一曰

水名

煮熟也从水 𣶒 益也从水 𣶒 滋水出于 𣶒 水出

而聲如之切 𣶒 牛飲山白陁谷東入呼沱切 𣶒 東萊

曲城陽丘山南入海 𣶒 水出河內共北山東入河或曰 𣶒

从水台聲直之切 𣶒 出隆慮西山从水其聲 𣶒 之

大水也从水 𣶒 武移切 𣶒 小雨也从水微 𣶒 水出東

諸家不收今附之字韻末 𣶒 省聲無非切 𣶒 海費東

出入泗从水斤聲一曰沂水 𣶒 回也从水韋 𣶒 不流濁

出泰山蓋青州浸魚切 𣶒 聲羽非切 𣶒 也从水

圍聲羽 𣶒 水也从水居 𣶒 水所居从水 𣶒 水出

非切 𣶒 聲九魚切 𣶒 省聲疆魚切 𣶒 漢中

房陵東入江从 𣶒 水所亭也从水 𣶒 水名从水除 𣶒

水 𣶒 子余切 𣶒 猪聲沙魚切 𣶒 聲旦切 𣶒

水也从水旗聲以諧切  
**渭** 水出趙國襄國之西山東  
**隄** 水出汝南

其俱切  
从水瞿聲  
**渭** 縮水以渡也从水付聲芳無切  
**涑** 水出泰山蓋臨樂山北入泗从水朱聲市朱切

**湑** 水出涿郡故安東入潯  
涑从水需聲入朱切  
**渝** 變汙也从水俞聲一曰渝水在遼西臨俞東出塞羊

朱切  
**涑** 水出益州牧靡南山西北入澠从水余聲同都切  
**澠** 水名从水盧聲洛乎切  
**湖**

大陂也从水胡聲揚州浸有五湖  
浸川澤所仰以灌溉也戶吳切  
**沽** 水出臨陽塞外東入海从水古聲古胡切

**涸** 水起鴈門葭人戍夫山東北入海从水瓜聲古胡切  
**涖** 水出琅邪靈門壺山東北入澠从水吾聲切



泔

濁水不流也一曰竅下也  
也从水夸聲哀都切

淩

雲雨起也从水妻聲  
詩有淩淩三七稽切

淝

水出北地郁到北蠶中  
从水尼聲奴低切

淝

水流湑湑也从水皆聲一曰湑  
湑寒也詩曰風雨湑湑古諧切

淝

水出南陽平氏桐柏大復山  
東南入海从水隹聲戶乖切

淝

北方水也从水  
淝聲戶乖切

淝

沒也

畏聲鳥  
恢切

洄

洄洄也从水  
从回戶恢切

淝

水起北地廣昌東入河从水  
來聲并州之浸洛哀切

淝

水渡也从水聿聲將鄰  
切聯古文从舟从淮

淝

西極之水也从水八聲爾  
雅曰西至八國謂四極切

淝

淝也从水享  
聲常倫切

淝

水厓也从水屑聲詩  
賓河之源常倫切

淝

過水中  
也从水

旬聲相倫切

淪

小波為淪从水侖聲詩曰河

渙

沒也从水聖聲於真切

因

水也从水因聲於真切

涓

水出鄭國从水曾聲詩曰涓與浦方渙渙兮側詵切補義曰全詩作湫

淪

水出桂陽臨武入匯从水秦聲側詵切

汾

水出太原晉陽山西南入河分聲或曰出汾陽北山冀州

淪

水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濱符分切

涇

水出南陽蒸陽東入夏水从水負聲五分切

淪

江水大波謂之淪从水雲聲王分切

汜

轉流也从水云聲讀若混王分切

汜

水出

故且蘭東址入江从水元聲思素切

恒

水在齊魯間从立亘聲羽元切

滂

大波也从水

渾

混流聲也从水軍聲  
一曰渾下只戶混切

涇

水出隄為涇南入黔  
水从水盃聲烏魂切

涇

食已而復吐之从水君聲尔雅  
曰太歲在申曰涇灘他昆切

灇

水濡而乾也从水鷄聲詩  
曰鷄其乾矣它干切又呼

盪 盪俗从佳  
盪切盪盪俗从佳  
補義曰今詩作曠

灇

大波為灇从水闌聲  
从連豆鉉等曰今俗音延切

灇

潘也从水蘭  
聲洛干切

灇

泣淚也从水  
丸聲胡官切

灇

有樂涇縣古丸切

潘

漸米汁也一曰水名在河  
南滎陽从水番聲普官切

潘

疾瀨也从水  
端聲他端切

露兒从水專  
聲度官切

瀉

瀉流也从水  
瀉聲洛官切

瀉

涕流也从水  
聲詩曰涕焉出涕

所茲  
汧 水聲从水孺聲昨閑切  
汧 水也从水千聲倉先切  
汧 益州池名从水直聲

都年  
汧 水出扶風汧縣西北入渭从水干聲苦堅切  
汧 小流也从水冫聲尔雅曰汝為汧古玄切

回水也  
汧 从水象形左右岸也中象水兒烏玄切  
汧 或省水从文从口水補義曰易或躍在淵空洞不測之所也

詩如臨  
汧 水出蜀郡縣虎王壘山東南入江从水前聲一曰手濫之子仙切  
汧 在宋从

水亶聲  
汧 水出西河中陽北沙南入河从水馬聲乙乾切  
汧 回泉也从水旋省聲似汾切

秋傳曰五汧夏与專切  
汧 緣水而下也从水合聲春  
汧 潺湲水聲从水  
汧 是聲王權切

水名从水蕭

聲相邀切

滂

清潔也从水

清聲洛蕭切

滂

洪也从水堯聲古堯切

盪也从水肖

聲相公切

漂

浮也从水票聲

匹消切又匹妙切

漂

雨雪濤也从水

滹

永朝宗于海从水朝省臣鉉等曰隸書不省直遥切補義曰海波如期而至蓋隨天地舍易升降之氣而然也地不

滿東南故東海南海有潮由氣升地浮而上則潮落氣降地沉而下則潮生朝至曰潮夕至曰夕从水諧朝聲書江漢朝宗于海則

若臣之朝宗于君也佛書謂海中有娑竭龍宮水涌出故有潮其說未然或又謂海龜出入為滹坐落亦非

常山石邑井陘東南入于滹

水

水出山陽平樂東北入泗从水包聲匹交切

數

水出南陽魯陽入城父从水敕聲五勞切

洑

水出隴西臨洮東北入河从水北聲

洑

水漫大見从水

情

大波也从水壽聲待切

洑

水出扶風鄠北入渭从水勞聲魯刀切

荷

荷澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于河从水荷聲古俄切補義曰荷澤水被于孟諸浮于淮泗達于河則非荷也

哥

多汁也从水哥聲讀若哥古俄切

洑

原注海从水可聲乎哥切

洑

水出蜀汶江徼外東南入汧从水我聲五何切

洑

水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲古禾切

洑

流也从水皮聲博禾切

洑

江別流也出嶧山東別為池从水它聲臣鉉等曰治治之治通用此字今別作池非是徒何切

淫

河津也在西河西水散石也从水从少沙見又

沙或从心

淫

水出北地直路西東入

淫

涿池也从水圭聲

心子結切

淫

洛从水震聲側加切

淫

一佳切又於瓜切

補義曰渥注

淫

清水也一日容也从水

淫

水出零陵陽海

西域水名

淫

室聲一類切又屋瓜切

淫

山北入江从水

相聲息

淫

酢漿也从水將省聲

淫

水出齊臨朐高山東

良切

淫

即良切

淫

北入鉅定从水羊聲

似羊

淫

濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要

切

淫

谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲諸良切

露濃兒从水

淫

薄也从水京

淫

涓也从水

淫

淫

襄聲汝華切

淫

聲呂張切

淫

淫

淫

淫

淫

水出桂陽縣盧聚山涯浦關

湯

熱水也从水

𣶒

沛也从水

為桂水从水匡聲去王切

𣶒

易聲去郎切

𣶒

有聲臣鉉

等曰今俗別作霽

𣶒

寒也从水倉聲七岡切

𣶒

水虛也从

霽非是鋪郎切

𣶒

補義曰滄浪水出楚地

𣶒

康聲厓岡

𣶒

深廣也从水圭聲

𣶒

水涌光也从水从光亦

𣶒

𣶒

曰注池也烏光切

𣶒

聲詩有洸有潰古黃切

𣶒

積水

也从水

𣶒

水出金城臨羌塞外東

𣶒

溝水行也朶

黃聲

光切

𣶒

入河从水皇聲乎光切

𣶒

从行戶庚切

𣶒

谷也从水平

𣶒

下深見从水

𣶒

眼也激水之光从

𣶒

聲符兵切

𣶒

弘聲烏宏切

𣶒

水青聲七情切

𣶒

水名从水名

𣶒

水出南海龍川西入

𣶒

水名从水

𣶒

聲武井切

𣶒

漆从水貞聲陟盈切

𣶒

羸聲以成切



中六丁 華也水艸也从水華華亦聲薄經切補義曰空入艸部从艸諧  
中川 汧聲即無根浮水而生者周禮有萍氏掌酒取其不沉溺之

義若艸部華字即詩鹿鳴食野之華註曰蘋蕭是也  
今萍訓華也水艸也不宜入水部當與萍萍萍通用 小水渙

水冥聲莫經切 平也从水丁聲他  
補義曰又海也 丁切升或从平 水出丹陽宛陵西

郎丁 涇 水出安定涇陽 山東南入渭 絕小水也从  
切 雖州之川也从水 涇聲古靈切 水从 榮省

聲戶扃切補義曰 無舟渡河也从  
濟水所為在河北 水朋聲皮冰切 清也从水徵省  
聲臣鉉等曰今

俗作澄非 水在臨淮从水  
是直陵切 水在臨淮从水  
聲力膺切 水趨涌也从水  
出

武陵屬陵西東南入江久汔也从水脩聲息派切又思

江从水由聲以固切酒切補義曰禮滌澣以滑之

水也从水尤澤也从水憂聲詩曰既漫既浮行水

聲羽求切濇於求切補義曰今詩作優

水从子古或以汙為汙腹中有水气也从水

似由切或从囚聲从愁愁亦聲士尤切泥也从

緣羊水出廣漢郡色道微外南从水犇聲古侯切

切入漢从水音聲縛羊切从水犇聲古侯切

涑也从水束聲河水流兒从水彪省聲詩曰滹池北

東有涑水速侯切流皮彪切補義曰今詩作滹

滹滹深也从水尋聲倫林水出桂陽南平西

切補義曰又滹江水名營道从水桀聲

水部

清也一曰泮陽渚在郎

中从水岑聲鉏箴切

泮

陵上清水也从水先聲一曰濁黠也臣鉉等曰今俗別作沅沅不成字非

是直深切

泮

以水溪也从水林聲一曰泮

泮

谷也从水臨聲

又戶甚切

泮

泮泮山下水兒力尋切

泮

讀若林一曰寒

也力

泮

侵淫隨理也从水圭聲

泮

水出武陵鍾成王山東

尋切

泮

一曰久雨為淫余箴切

泮

入鬱林从水覃聲切

泮

水澤多也从水函聲

泮

周謂潘曰泮从

泮

海岱之間

泮

詩僭始既濁胡男切

泮

水甘聲古三切

泮

謂相汙曰

潤从水閏

泮

清也从水鐵聲尔雅曰泉

泮

涉水也一曰歲

聲余廉切

泮

一見一否為鐵子廉切

泮

也一曰漢水為

潛从水替

泮

水出巴郡宕渠西南入

泮

薄水也一曰中絕

聲昨鹽切

泮

江从水替聲昨鹽切

泮

小水从水兼聲力

騰水出越前關外東入若 水出壺關東入淇一曰沾

切水从水登聲其兼切 益也从水占聲臣鉉等曰

是也兼切 別作添非 騰也从水甬聲一曰 濟水盛也从水容聲

鳥孔 涌也从水冫聲 濟水在楚國余隴切 余隴切又音容

涌也从水冫聲 許拱切 濟水湫也从水 水出南郡高城施山東入

凡切 出聲直 田土水出右北平浚縣東南 水出南陽魯陽堯

入庚从水壘聲力軌切 水發聲求癸切

水

水出潁川陽城山東南入潁从水有聲榮美切

水

水厓粘土也从水九尔雅曰水厓曰沔居浦切

水

小渚曰汙从水止聲詩曰于汙于汙諸市切

水

澱也从水宰聲阻史切

水

水厓也从水笑聲周書

王出溪林史切補義曰詩在河之洪又曰今書王出廟門侯

水

水別復入水也一曰記窮清也从水已聲詩曰江有記詳

里切臣鉉等案汙字音義同蓋或體也

水

水也从水臣聲詩曰江有汙詳里切補義曰今詩

水

水暫益且

上未減也从水寺聲直里切

水

苗酒也一曰淡也一曰露兒从水胥聲詩曰有酒湑我父曰露露滑子私呂切補義作露

水

水浦也从水叙聲徐呂切

水

水在常山中立達山東入泗从水

水

水出弘農廣武還歸山東

水出南地陰東入

雨漢

入淮从水女聲

江从水無聲齊甫切

漢也

从水妻聲一曰謂飲

大也从水專

瀕也从水甫

酒習之不醉

聲滿古切

聲滿古切

水厓也从水午聲臣鉉等

滌也从水西聲古

文為瀝婦字先和切

曰今作游非是呼五切

水出常山房子贊皇山東

沈

清也从水此聲千礼切

入抵从水齊聲子礼切

也

補義曰詩新臺有泚

東入于海从水

水出南

束聲子礼切

泣也从水弟聲他礼切補義

陽雉街

山東入汝从水

滿也从水爾

聲奴礼切

聲一說解即解答也胡

豈聲盧啓切

聲奴礼切

聲一說解即解答也胡

豈聲盧啓切

聲奴礼切

聲一說解即解答也胡

買

水出豫章文縣西入

洧

汙也从水免聲詩曰河水洧

切

湘从水質聲莫雙切

洧

洧孟子曰汝安能洧我賦

深也

从水崔聲詩曰

洧

新也从水宰聲七幸切

有

崔若淵七罪切

洧

新也从水宰聲七幸切

川若以水

平也从水隹聲

洧

滅也从水民聲

聲呼改切

聲之允切

洧

武盡切

洧

水出潁川陽城少室山東

洧

潏流也从

閏聲

入潁从水意聲於謹切

洧

水出京兆藍

本

盈溢也从水

洧

湯也从水夷聲

滿

滿聲莫旱切

洧

田谷入霸从

水產聲

漸也从水簡

洧

酒足也从水

所簡切

聲古限切

洧

先聲蘇典切

聲黨有注  
不深也从水  
沈於酒也从水面聲周書

大縣胡吹切  
或聲七衍切  
曰固敢酒于酒弥究切

水出武都沮縣東狼谷東南入  
長流也一曰水名

江一曰入百承从水舌聲  
从水寅聲以淺切

水朝宗于海也从  
水出河東垣王屋山東為涉从

水从行以淺切  
水允聲以轉切  
古文臣鉉

等曰口部已  
隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之

有此重出  
字湫隘安是朝那有湫泉从水秋聲子丁切又

即由  
醴酒也一曰浚也以水焦聲讀若夏書

天用勲絕臣鉉等  
以縑帛漉酒故兩子小切

池也从水召  
大水也从三水  
澆也从水告聲虞書

聲之少切  
或作沙止洛切  
曰洪水浩浩胡老切



𣶒

豆汁也从水人  
顯聲平老切

𣶒

高聲平老切

𣶒

洒手也从水  
𣶒聲平老切

𣶒

雨水大兒从水  
𣶒聲平老切

𣶒

水也从水果  
聲古火切

𣶒

水也从水𣶒聲  
讀若瑣果切

𣶒

𣶒

聲古火切

𣶒

水也从水𣶒聲  
讀若瑣果切

𣶒

𣶒

浚乾漬米也从水竟聲  
孟子曰夫子去

𣶒

水出河內潞陰

齊澆淅而行其兩切補  
義曰今作接淅

募聲徒  
朗切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

謂之消丘从水省聲  
息井切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

謂之消丘从水省聲  
息井切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

𣶒

謂之消丘从水省聲  
息井切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

𣶒

謂之消丘从水省聲  
息井切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

𣶒

謂之消丘从水省聲  
息井切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

𣶒

謂之消丘从水省聲  
息井切

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

水出潞水也亢聲一

𣶒

𣶒

補義曰順合如此

𣶒

補義曰詩河酌彼行潦

𣶒

𣶒

側出泉也从水設聲

𣶒

濕也从水丑聲

𣶓

浸漬也从水𣶓聲

𣶔

𣶕籀文𣶕字棄挺切

𣶖

聲从水九切

𣶗

變聲从水𣶗聲

𣶘

流清兒从水劉聲

𣶙

水也从水乳聲

𣶚

澤名在崑崙下从水幼聲

曰劉其清矣力久切

𣶛

聲乃后切

𣶜

水幼聲么久切

𣶝

汁也从水審聲

𣶞

郡名从水南聲

𣶟

薄味也从水炎聲

𣶠

傳曰猶拾潘昌枕切

𣶡

聲乃感切

𣶢

水災聲徒

敢

𣶣

水出丹陽縣南入海

𣶤

以緇染為色从水柰聲

切

𣶥

从水斬聲慈冉切

𣶦

錯曰說文無柰字光遠云

从木木者所以染桃苗之屬也从九九者染之數也

切補義曰裴說善染之數若周礼一入再入之謂數九九則究極之

義

𣶧

雲雨兒从水

𣶨

濁也从水念聲

𣶩

損也从水咸聲

也

𣶪

舍聲衣檢切

𣶫

聲乃忝切

𣶬

聲古斬切

𣶭

𣶒

沒也从水甚聲一曰湛水  
豫章浸宅減切

𣶒

疾流也从水  
同聲徒弄切

𣶒

乳汁

𣶒

水重聲

𣶒

汎也从水麗聲

𣶒

漚

受沛水

𣶒

从水四聲

𣶒

漚

水也从水𣶒聲其計切

𣶒

交流也

𣶒

鼻匹脩切

𣶒

入河从水胃聲杜林說夏書以

𣶒

為出鳥鼠山雖人二

州浸也云貴切

𣶒

於聲依據切

𣶒

𣶒

𣶒

灌也从水主

聲之戍切

𣶒

時雨澍生萬物从

𣶒

向也水欲向下達之

故切。或从辵，𠂔聲。徒故切。有罷縣，从水路。

涂也从水于聲烏故切

从水畀聲匹制切又匹倫切

傳曰若其沴作郎計切  
水惠聲胡計切

夏書曰過三澌時制切以况漚其經輪共切

內亦聲而銑切  
泚从水𠂔聲居  
泚切  
泚直剛切

𣶒

履石渡水也从水从石詩曰深則砥力制切補義曰今詩作淖則厲𣶒或从厲

𣶒

水受九江博安洵波

北入氏从水

𣶒

於水中聲繁也从水散聲匹敵切

𣶒

滑也从升从水大聲他蓋切巨鉉等

曰本音他達切今左氏傳作汰轉非是自古古文補義曰秦安樂也共手奉水不安平必傾覆敬謹之至如秦樂所以秦也諧大聲

孔子曰君子泰而不驕

𣶒

淅瀾也从水大音徒蓋切又伐何切

𣶒

水流沙上也从水賴

若此

𣶒

沛之也从水

𣶒

水出滄海者也音汗塞外西

𣶒

水多兒从水

𣶒

水出霍山西南入汾

𣶒

別水也从水从依

𣶒

水泄變浪鏤  
方東入海从

漏也。从水，責聲。胡對切。

水出東海桑瀆  
覆甌山東北入

**潑** 滌也水声  
**潑** 滌也水声

水脈行地中演  
演也从水蚤聲

文聲系  
水浸  
也从

水蓋聲爾雅曰漢

水出尾下方問切

**洿** 亂也一曰水濁兒

**洿** 舍水噴也从水

水出尾下方問切

**洿** 人液也从水

**洿** 干聲侯肝切

**洿** 漾也東為滄浪水

**洿** 難省聲臣鉉等

曰從難省當作莖而前作相承去土

大疑兼从古文省呼

文補義曰漢草書其下猶存土

**洿** 古

**洿** 湮水也从水

**洿** 衣

**洿** 衣

**洿** 衣

衣

拓也从水輪聲胡切

**洿** 流散也从水

**洿** 產

**洿** 水出盧

**洿** 注雪裏

注雪裏

北入淮从水

**洿** 諸侯卿射之宮

**洿** 西南為水東北

**洿** 自汗灑

**洿** 也一曰

也一曰

崔聲古玩切

**洿** 為牆从水

**洿** 从半半亦聲

**洿** 普半切

**洿** 也一曰

**洿** 也一曰

**洿** 也一曰

**洿** 也一曰

**洿** 也一曰

水中人从水

**洿** 魚游水兒

**洿** 从水

**洿** 詩

**洿** 山夾水也从

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

贊聲則肝切

**洿** 曰蒸然汕所異切

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

贊聲則肝切

**洿** 曰蒸然汕所異切

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

贊聲則肝切

**洿** 曰蒸然汕所異切

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

贊聲則肝切

**洿** 曰蒸然汕所異切

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

贊聲則肝切

**洿** 曰蒸然汕所異切

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

**洿** 水間聲一曰

澗水出弘農新安縣東南入洛古覓切

澗 澗也从水東聲郎甸切

入于泗从水反聲臣鉉等曰今作汴非是皮變切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切

澗 澗也从水東聲郎甸切



寒水也从水  
元聲許訪切  
浪滄浪水也南入河  
从水良聲來宕切  
小津也从水橫管一  
曰以船渡也戶孟切

潛行水中也从水  
永聲爲命切  
魯北城門池也从水爭  
聲才性切又士耕切  
無

歲也从水靜  
聲疾正切  
冷寒也从水  
靚聲七定切  
寧聲乃定切  
寧

也从水敕  
聲所右切  
水在潞林郡从  
留聲力救切  
水起北地靈丘東入河  
从水寇聲寇水即溫水

水并州川  
名苦侯切  
區聲烏侯切  
水上人所會也  
水奏聲倉奏切

以銅受水刻節晝夜百  
刻从水扁聲盧斤切  
水出上黨羊頭山東南  
入河从水心聲之鴝切

水出魏郡武安東北入呼沱水

从水變聲變福文侵字子鳩切

下澼也从水

參聲所禁切

中也一

日泥也从水金聲

水搖也从水

古暗切

或从金

聲替徒監切

曰或角泚濫泉一曰清也

盧

或从录

傳曰公會齊侯于濩盧谷切

或从录

瞰切補義曰今詩作檻

聲乎梵切

聲乎梵切

濫也从水已聲

水出東郡濮陽南入

鉅野从水僕聲

從水木

濩也从水

或从录

傳曰公會齊侯于濩盧谷切

清湛也从水叔聲殊六切補義曰淑善也从水水能約汙  
就下善潔物之汙穢而不自渾故老子曰上善若水也

弘農盧氏山東南入汙从水黑聲隈厓也其内曰澳其水

育聲或曰出縣山西余六切

澁灌也从水

美聲烏鵲切

崔聲口角切

又公茂切

於角

切

有源縣

奇字

利

一

**溝** 水出右扶風杜陵岐山東入渭  
**澗** 水出丹陽梁陽縣  
一曰入洛从水泰聲親吉切

**洗** 水所滂洗也从水  
**澁** 器滿也从水  
**汩** 治水也从水  
失聲夷賢切 益聲夷賢切 曰聲于筆切

**淪** 水出青州浸从  
**沁** 水兒从水出聲讀若  
水聲食幸切 畎竹律切又口兀切 澤沸瀝

**滂** 勿切 水洄也或曰泣下从水气  
**汨** 沈也从水从  
又方未切 詩曰汨可小康許訖切 父莫勃切

**滂** 補義曰父非聲若人沈水以手  
**汨** 青黑色从水  
自揉水紋回狀之象指事字 勿聲呼骨切 从水

**滂** 屈聲一曰河泥一曰  
**汨** 盡也从水曷  
白水出兒古德切 聲若葛切 南入江从水末聲

莫割 **𣶒**

拭滅兒从水

**𣶒**

水流聲从水𣶒聲古

**𣶒**

也

水藏聲詩云施罟藏括切補義曰今詩作藏

**𣶒**

藏滅也从水𣶒聲讀若

**𣶒**

从水骨聲

**𣶒**

黑土在水中也从水从土日聲奴結切補義曰當

戶八切

**𣶒**

从土土之正色本黃水汨沒久則黑黑又可沈重

非黑土在

**𣶒**

靜也从水𣶒聲

水中也

**𣶒**

聲古屑切

**𣶒**

水从孔穴疾出也从

涌出也一曰水中坻人所為滴一曰

**𣶒**

行流也从水从夊廬

滴水名在京兆杜陵从水商聲古穴切

**𣶒**

江有決水出於大列

山古

**𣶒**

除去也从水

**𣶒**

江水東至會稽山陰為

穴切

**𣶒**

某聲私列切

**𣶒**

浙江从水折聲百熱切

**𣶒**

水清也从水列聲易

言

議畢也从水獻與

成

盡也从水

井冽寒泉食良辟切

法

同意魚列切

威

威聲亡利切

補義曰水克火故从水从火諧成聲火亦至成盡也

無

清也从水侖

勻

激水聲也从

火諧成聲火亦至成盡也

無

聲以灼切

水

勺聲井一

有水一無水謂

之

水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流

之濁沟市若切

沙

水弱聲桑欽所說而灼切補義曰書道

弱水止作弱蓋其水性極柔雖一羽亦墊沒及底

涓

水出左馮

而後止人不能渡也又乃歷切與休同沒水也

涓

涓聲德北

夷中東南入渭从

涓

渴也从水

水各聲盧各切

涓

也从水莫聲慕各切

涓

固聲讀若

狝狝之新下各切

涓

雨派鹽下兒从水獲聲胡郭切補義曰商

亦从水鹵舟

涓

樂大獲讀若護言湯德能澤潤以護民也

𣶒

水在魯从水郭聲苦郭切

𣶒

淺水也从水𣶒聲匹白切

𣶒

水裂去也从水𣶒聲古伯切

𣶒

𣶒

所以攤水也从水昔聲漢律曰及其門者洒漑所責切

𣶒

小雨零兒从水束聲所責切

𣶒

光潤也从水畢聲文伯切

𣶒

土得水沮也从水𣶒聲讀若賴竹使切

𣶒

盡也从水夜聲羊益切

𣶒

汰米也从水析聲先擊切

𣶒

長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省聲莫狄切補義曰日聲相近不必言冥省

𣶒

水注也从水𣶒聲都力切

𣶒

洒也从水條聲徒力切

𣶒

浚也从水歷聲一曰水下滴漑郎擊切

𣶒

沒也从水从人从力切補義曰人在水中溺也會意

𣶒

水礙衰疾波也从水𣶒聲一曰半遮也舌力切

汜 水清底見也从水是聲  
詩曰湜湜其止常職切

汜 水出河南密縣大隗山南  
汜 水出河南密縣東

汜 水出汝南上蔡黑間澗  
汜 疾流也从水

汜 水石之理也从水从防周  
禮曰石有時而泐徐鍇曰

言石因其脈理而  
汜 雨下也从水音聲二

而有土故溼也  
汜 幽溼也从水一



物潤沾於外而  
可見也  
濕聲遠

汁  
液也从水十  
聲之入切

湊  
不滑也从水  
奏聲色立切

湊

和也从水戠  
聲阻立切

湍  
湍湍湍也从水  
拾聲丑入切

湍  
水疾聲从水  
翕聲訖及切

湍

出涕曰泣从水  
立聲去急切

湍  
幽湍也从水  
音聲去急切

湍  
引水於井也从水  
及及亦聲居立切

湍

湍  
湍也从水邑  
聲於及切

湍  
水出東郡東武陽入海以水濕聲  
云出平原高唐他合切補義曰今乾湍

之湍作濕詩  
其耳濕濕

湍  
湍湍湍也从水  
湍為渚从水音聲徒合切

湍  
奮忽也从水  
聲口答切

湍  
水也从水妻  
聲七接切

湍  
洽也微也从水  
夾聲子協切

湍  
雷沾也从水  
聲侯夾切

飲飲也一曰吮也从水

算聲衫洽切又先沽切

主斃也人所離也从歹从人凡死之

屬皆从死息姊切弟古文如此

公侯葬也从死

曹省聲呼肱切

夫如野牛而青象形与禽离頭同凡屬之屬皆

以馬徐姉切

七歲縹所紩衣从糸

多也言箴縹之工不一也陟凡切補義曰糸象巾形上下

四注象巾上

合五采鮮色从糸

糴糴創舉切補義曰今詩作楚

黑相

次文从耑甫聲方渠切補義曰衣衣十二章繡齊人乃衣衣山  
於裳作巾形以絳帛為質白黑為文取其威斷也

粉畫粉也从耑从粉省衛宏說人  
方吻切補義曰今書作粉米

等皆多諧卒聲  
非絳省聲也

身之私欲也分辨而背之則為善與聖  
人制服存其警戒若此豈虛文也哉

大从後至也象人兩脰後有致之者  
凡夕之屬皆从夕讀若帶陟侈切

服也从夕干相承  
不敢竝也下江切

秦以市買多得為乃从了从女  
此並至也从乃詩曰戎為勳

畢氏錄等曰乃難意也古乎切補義曰久後至也乃難意也後

至而難姑且待之以求盈益之意也故盈以履詩今止作姑

午

跨步也从反久

𡳿

相濕要害也从久丰聲南

𡳿从此苦凡切

陽新野有李事平盡切

履

是所依也从尸从彳从夊夊象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履良止切

絲鞋以革履以草刺木為舟舟象履形而木作古夫从舟从頁以

足蓋履象舟形足以步也頁以視也易曰視履考祥从古文義亦明

履

履也从履省

𡳿

履也从履省量聲

𡳿

履也从履省

履

履也从履省

𡳿

履也从履省

𡳿

履

履

履也从履省

𡳿

履也从履省

𡳿

履

脊郎擊切

△△

从土力執切

樂

也增

从土从采采上聲  
之重也力輒切

冬時平可操度也象水从四方流入地中之形癸承壬象人是凡癸之屬皆从癸居誅也癸天籙文从匕从矢



三 踞凡也象形同凡五几玉几雕几彤几素几  
幾凡之屬皆从几居履切補亡曰凡當如此

后

答 覆

得凡而止孝經曰仲尼曰謂聞居如此九魚切補教曰尸有要定之教義定於凡所以爲居也今孝經作居

情  
影

凡

几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮  
几所勝載故从任皮永切補義曰任八當若此 𠄎 止也得几  
从久昌与切𠄎或从虎

𠄎補義曰𠄎亦以几聲兼義

𠄎

𠄎相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯一名𠄎凡匕之  
屬皆从匕卑履切補義曰𠄎反刀為匕易不𠄎匕𠄎禮杜

黃曰唯刀匕是共是也唯匙匕从匕得義若曰反人則於無取於人  
倒為匕二人相順為从相反為比相背為北三人相並為从頃良等  
字空各取省 𠄎 匕也从匕是 𠄎 望欲有所庶及也从匕从  
文義乃得通 𠄎 聲是支切 𠄎 𠄎 詩曰高山𠄎止伍岡切

補義曰古人自謂我曰𠄎詩人涉𠄎石書肆予昌敢不越𠄎人能反  
而自節則有無我之心為得以自𠄎而無屈也空从反人詩今作仰

頃

頭不正也从匕从頁臣鉉等曰匕者有所比附不正也去營切補義曰頃空从匕省徐說可通

平

相次也从

匕从十鵠从匕博抱切補義曰空从匕省十人比附可以相次自保

𠂔

頭體也从匕匕相匕著也川象髮凶象𠂔形奴皓切

補義曰𠂔空从人或後世傳寫之譌

𠂔

頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰攸彼織女去智切補義曰今詩作伎人企立諧支聲

於義易明恐亦如𠂔字之譌

𠂔

狠也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目為𠂔匕目為真也古恨切補義

曰𠂔空从匕省𠂔者止也人目居前象日月行於天中之南也反其目於北則不見而止也易曰艮其背象曰止諸躬也其斯之義𠂔目為艮為真義皆不通

𠂔

高也早匕為卓匕目為𠂔皆同義竹角切古文補義曰卓空从匕省比於人者是

也易比卦不寧方來後夫凶謂親比於人者必早也方來者遲也後夫不早至者也遲而後至故不寧而凶是則有當比附之者早比之豈不為卓尔之高見乎

止

止 下基也族州木出有址故以止 為足凡止之屬皆从止諸市切 止 踣也止寺 聲直离切 止

女嫁也从止从婦省自聲舉韋切婦 義曰婦人謂嫁曰婦止者止於此後一之道也 止 不行而 進謂之

肯从止在舟上昨先切補義曰舟之為用進之必由其後止之必於其前其為器也任重而濟不通故取而為義以止舟為前指事也

止

止 距也从止尚 聲丑庚切 止 跟也从止重 聲之隴切 止 止也从止巨聲一 曰搶也一曰超距



其已 𪔐 至也从止叔切 聲昌六切

𪔑 蹈也从反止讀 若槌他達切

𪔒 人不能行也从

止辟聲 必益切 𪔓 過也从止麻聲郎擊切

𪔔 不滑也从四止色立切

𪔕 疾也从止从又手

也中聲疾葉切補義曰 中手即止垂之意也

𪔖 機下足所履者从止从又入聲居軌切

止 𪔗

𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦

𪔐

齒本也从齒斤聲語斤切

𪔑

齒見兒从齒𠂔聲力延切

𪔒

缺齒也从齒𠂔聲曲齒从齒𠂔

聲讀若權

𪔓

齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子儀臣鉉

止員切

𪔔

等曰說文無佐字此字當从𪔓傳寫之誤昨何

切補義曰

𪔕

齒齒也从齒

𪔖

年也从齒令聲臣鉉等

亦作𪔗

𪔘

虛聲側加切

𪔙

案礼記夢帝與我九齡

疑通用靈武王初聞九齡之語不達其義乃云西方有九國若當時

有此齡字則武王豈不達也蓋後人所加郎丁切補義曰礼記下文

明言古者謂耆為齡我百尔九十矣徐說何以尚然齡以

齒言也記載中多言齒礼習鄉尚齒孟子齒一之類是也

从齒取聲

𪔚

齒擗也一曰𪔚也一曰馬口

𪔛

側鳩切

𪔜

中廢也从齒𠂔聲側鳩切

𪔝

也从齒

切齒也。

盜竒聲

新

山園月

毀齒也男八月生齒八歲而齒女七月生齒七歲

而齒从七初董切補義曰取齒七月生七歲

解

山

口張齒見从齒只聲研齒切補義曰只非聲空

𡵓从八分也象口開見齒俗云𡵓是也

齒相切

从遊

辭  
辭  
也  
人

正學堂

噍聲以齒

昏音齊古活切

缺也从

齒齲督五

𦍋 羊振也从人

齒世聲私

貝齒相值

也  
一  
日

底蘗根从齒

益聲伊昔切

耳

其主聽也象形凡耳之屬皆从耳而止切補義曰耳坎象也陽在內目轉象也陰在內也故視明於外聽達於內此耳

之內從一目之內從二陰陽之義也非深

聾

無聞也从耳龍聲

原造化之理其孰能與於人文之事哉

言龍耳聾聽

察也从耳

察也从耳

聞

分切也耳門聲無

以角其說鑿

耳

聲為紅

聞

分切也耳門聲無

連也从耳可達於頰也从

耳

耳鳴也耳

聾

不聽也从耳

絲絲連不絕也力延切

耳

耳聲落

聾

教聲五交切

聲

音也似耳聲聲

耳

聽也从耳令

耳

國語曰回祿

巨今

耳不無也从耳先聲詩曰士之耽兮

耳

耳曼也从

切

耳

丁舍切補義曰士之耽訓撫慰借也

耳

耳耳聲他

甘切

聾

無耳也从耳聾聲南

聾

小垂耳也从耳聾聲

聾

生而聾曰聾

聾

水一曰若月令聲草之聲之彼切

聾

張耳有所聞也从

聾

益梁之州謂聾為聾秦晉聾而不聞

聾

耳聾聲王矩切

聾

聞而不達謂之聾从耳聾聲作亥切

聾

耳箸頰也从耳聾聲杜林說聾光也从光聾省凡字皆左形右聲

杜說非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤

古杏切補義曰詩云耿耿不寐人不寐則多聽故从耳又曰明發不

寐不寐則候明故从火火明也大抵耿耿為心憂不寐之義从聾省

聖省皆晦遠且以字論則形居右而聲居左若聾聾之類是也以人

觀字而論則形居左而聲居右也且諸聲位置亦不可以驟論忠恕

上諸也聲髮不諧也性情左諸也性哉右諸也

團團中諧也若省聲之諧則又隨其所置也

婦或从叔臣鉉等曰當

从蔽省義見取字注

聞聲知情聖

也故从耳

斯二者甚也故唯通明有德者入心通理無不達若巧言淫樂則

難聞而不為所溺焉此耳之官於聲在所慎也故聖从耳而聽从惠

也夫

也夫

滑切

滑切

聾聾也耳貴

聾

勅也从耳寧

聖

通也从耳呈聲

聾

聆也从耳惠主聲他定切補義曰人之巧言淫樂

聾

謹語也从耳

聾

昏聲古活切

聾

吳楚之外凡無耳者謂之聾言

聾

實法以失實言

滑切

聾

若斷耳為聾从耳關聲五滑切

聾

聾

聾

聾

聾

聾

聾

法曰小罪朕中罪  
**或** 耳也春秋傳曰以為得職  
刑大罪到則別切  
**耳** 耳或聲古獲切  
**或** 或音首  
**耳** 記微也

耳哉聲之力切補義曰凡有職司者主於聽如聽訟聽政聽事是也周  
礼則曰以五聽求民情書則曰師聽五詞故聽以德而聖人耳皆以聽為  
務也且視主於己聽由乎人尤不可不致慎也有職司者  
苟或於聽則昧於理而害於事者眾矣職之於耳不亦重乎  
**耳** 耳垂也

垂衆形春秋使曰秦公子輒  
者其耳下垂故以為名  
**耳** 附耳私小語也  
**耳** 安也从二  
耳丁帖切

**史** 記事者也又持中中正也凡史之屬皆从史疏士切補  
義曰史必章著善惡於簡冊以公天下後世之懲勸也必

持中道而後  
**事** 職也从史之省聲  
史从出省聲義未暢定从口从又从中中者草  
可任其事也



木初生有通達之意夫人未有無事者也王公則坐而論之士大夫則作而行之庶人尤不可以不作也論必以口出令也作必以手赴功也手口並用則凡政務之在天下國家無不通達此其爲事之取義乎

十一

其事也數始於一終於十以一以十孔子曰推十合一爲士凡士之

其終雖公士庶士之不同而其貴於衆人則一也故其才德必有異焉於人則必合十以爲一才德兼於十人也於事則必由一以推十以一理而通衆事也斯其所以得志則澤加於民不得志脩身見於世以一以爲一焉焉哉然十非止十人十事而已也言其數之比一爲多焉邵子曰有百人之人千人之人西舞也以上尊聲詩曰導舞足夙夫也从七萬人之人是也士我慈復切補義曰詩作導十一晉聲詩

甲

李陽冰曰子狂穉解中是僞之即里切以子古文从川衆

茲聲子之切

♀  
止

感也从子从止矢聲徐鍇曰止不通也彙考午

機軸文从絲

系

字及匕之幼子多惑也語其切補義曰左偏室

作刀矢刀矢戎器也戎器非家具所常有者故幼子見之畏感而止所以爲疑也

51

無父也。从子。  
瓜聲。古享切。

卹問也从子才聲祖專補義曰子幼者幼考人所當存  
卹故从子又曰从才聲達當从在省蓋以子在則存也

李

也少以稱

子从稚省亦聲居恃切補義曰从稚省義速禾下子曰季禾下女曰  
妾禾穗下垂子則幼者也季幼則空下入者也妻隨也女子妻下隨  
人者



孔也从子在冫下子亦聲疾置切補義曰字生育之義  
也易曰女子貞不字書曰鳥獸字尾是也故段借以為

書字之字蓋六書之象形者文也由文以生者字也  
也如子之生於母也文為母字為子故曰文字也



曰輸也輸

尚小也从子之聲生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑  
需聲儒遇切此字从孺省以免身之義通用為止免之免晚



見之類皆當从貌省字南切

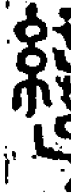


一乳兩子也从



長也

臣鉉等曰今俗作亡辯切



子蟲聲生患切



从

以聲莫更切



裹子也从子从儿徐鍇曰取象於裹婦也

古文



以證切補義曰子从人中空从人

生同

子集

庶子也。从子  
隹聲。魚列切。

已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故也爲蛇象形凡巳之屬民巳如蛇補救巳之肖屬蛇象盜切

2

用也从  
身之私

里

居也从田从土凡里之屬皆从里良止切補義曰里土當如此書曰百姓居里周禮二十五家爲里居必有田以爲養有土

教里

野

郊也从里予聲羊若切

五

樂也从立从口凡喜之屬皆从喜虛里切則古文从欠與歡同補義曰立設樂之象也口所以發樂歌也歌樂從而

不奪倫

𡗗

大也从喜舌聲春秋傳則喜也

𡗗

說也及心从喜

己

世

中官也象萬物辟藏形也己承戊象人腹形故可假借以為

己身之義也古文从三以一己能曲通三才之道也

𡗗

真難也从王其聲讀若紀暨已切

𡗗

謹身有所

承也从己承讀若詩云赤鷄凡几唐隱切補義曰昏礼合盥而飲以男室女家各得所承故折一瓢以為二而合飲之取親交之意也謂

之盥者謹也礼謹大昏也同牢而食則共牲牢之體而食之亦合盥之意礼始於飲食也今俗所謂交盃獻同牢盤本古礼也

𡗗

世

微也从毛在尸攸古人或系尾西南夷

𡗗

小便

亦然凡尾之屬皆从尾聲切今隸書作尾



𧈧

𧈧一名蜎博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蟲或介或鱗以虫為象凡虫之屬皆从虫

𧈩

丁蠟也从虫龍聲盧紅切

𧈪

蛸蛸也从虫從聲子紅切

𧈫

蠅蠅也从虫王聲蠅蠅也狀如蠅从虫王聲蠅蠅也

𧈬 曰虹虹見尸工切𧈭 籀文从申申電也𧈮 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂

代聲巨 𧈧 似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切補義曰其義猶言是

文切 故如此而實不如此者假借也能為猶舊之類各段

借鳥毀以會意 𧈧 當如此後世務結構茂美 𧈧 螳子也从虫

而移易位置遂使偏倚失義若此之類是也 𧈧 氏聲周禮有

蟻隨讀若相直居切 𧈧 蟻威委黍委黍鼠婦也 𧈧 从虫伊省聲於脂切

文从𧈧 𧈧 古文从辰王 𧈧 从虫伊省聲於脂切 𧈧 也从虫斤足

蟲也蟻之 𧈧 盧肥也从虫 𧈧 強也从虫斤足 𧈧 蟻

聲赤衣切 𧈧 肥聲待非切 𧈧 蟻聲巨衣切 𧈧 也从虫

虫聲齊來 𧈧 青蚨水蟲可運錢 𧈧 蟻輸也从虫 𧈧 蟻

相居切 𧈧 从虫夫聲房無切 𧈧 俞聲羊朱切 𧈧 古 𧈧 蟻

也从虫古 𧈧 齊聲也从虫 𧈧 蟻鹿炤也从虫 𧈧 寒



也从虫兒  
聲五難切  
天龜也从胃鳴者从虫為聲戶  
圭切  
司馬相如說从龜  
龜牛蟲也

今  
切  
聲鳥蝸切  
腹中長蟲也从虫有聲尹秋切補  
義曰从有聲不諧宜从賄省聲

東南越蛇種从  
虫門聲武巾切  
蛇黑色替于神淵能興風雨从虫  
侖聲清若戾州力屯切

紫蛇蛇醫以注鳴者从虫元聲愚  
亦切補義曰周禮蜴醫取蛇脂  
善援鬲屬从虫爰  
聲臣鉉等曰今俗

別作援非  
是雨元切  
焚聲附來切  
鼠婦也从虫  
番聲附衰切  
蟹螯毒

虫般聲  
布還切  
南蠻蛇種从虫  
麻聲莫還切  
蝮蝮也从虫  
扁聲布玄切  
馬蠲

虫目益聲。象形。明堂月令曰：腐蚋為蠋。古玄切。補義曰：今禮記月

令腐蚋化為蠋。讀音焚。今說文無蠋字。詩：吉蠋為饍。書：上帝不蠲。皆

訓潔。今音讀同義異。𧈧 𧈩 以旁為者。从虫。𧈩 馬蠋也。从虫

且益聲。不近當攷。𧈪 單聲。市連切。𧈫 面聲。武延切。

𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚

𧈧 龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能  
率魚飛置節水中即蛟去从虫交聲古有切 𧈩 蟹螯也

聲臣鉉等曰今俗作𧈪非是𧈪 𧈪 羅也从虫我聲臣鉉等案  
從𧈪𧈪𧈪之別名也莫交切 𧈫 尔雅蛾羅蠶蛾也虫部己

有我𧈬或作𧈭此重出五何切補𧈮 𧈮 蝦蟆也从虫  
義曰禮記蛾子時術之讀作蟻 𧈯 莫聲莫返切 𧈰 蝦蟆

虫段聲 𧈱 蝸贏也从虫 𧈲 蟻蟻也从虫  
乎加切 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙



余歲切補義曰即今之  
壁魚多生衣及書冊中  
占聲職廉切  
大燕可食从

海蟲也長寸而白可食从  
虫兼聲讀若噍方鹽切  
蟪蟪也从虫  
蒙聲莫孔切  
也从

虫角聲  
辰屬从虫丰  
虻虻也从虫  
虫聲魚綺切  
也从

危聲過  
委切  
蟪蟪也从虫  
幾聲居稀切  
下  
蟪蟪也从虫  
元聲臣鑑等曰

元非聲未  
詳許傳切  
有二教八足旁行非蛇鮮之穴無所  
底从虫解聲胡買切  
蟹或从魚  
也从

鬼聲讀若  
潰胡罪切  
入海化為蜃从  
某主蟪也从虫董  
聲弄忍切  
側行  
者从

虫寅聲余忍切 **正** 南方夷也从虫 **延** 延聲徒旱切 **𧈧** 一曰蟻從徒典切

**𧈧** 繼女也从虫 **𧈧** 在壁曰蜃蜃在艸曰蜃易从 **𧈧** 見聲胡熱切 **𧈧** 虫匣聲於珍切 **𧈧** 或从虫 **𧈧** 蟪

也从虫 **𧈧** 動也从虫 **𧈧** 聲而沈切 **𧈧** 蟲曳行也从虫 **𧈧** 聲讀若勇丑善切 **𧈧** 行

也从虫 **𧈧** 蛸也从虫 **𧈧** 聲狂沈切 **𧈧** 蟲也从虫 **𧈧** 聲居天切 **𧈧** 盧細要

土逢蠃也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子 **𧈧** 負 **𧈧** 之从虫 **𧈧** 聲古火切 **𧈧** 或从果補義曰今詩作 **𧈧** 蠃

蠃蠃也从虫 **𧈧** 聲 **𧈧** 蟻蟻也从虫 **𧈧** 聲余兩切 **𧈧** 鉉等曰今俗別作 **𧈧** 一曰虎蜎郎果切

魇非是良獎切

𧈧

知聲蟲也从虫鄉聲許兩切  
𧈧 司馬相如蠻从向

𧈩

蚘蚘山川之精物也淮南王說蚘蚘

狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫岡聲國語曰木石之怪夔蚘蚘之兩切

𧈪

虺蜥也从虫孟聲莫各切

陞也脩為廔園為螭从虫庠臣鉉曰今俗作魴或作廔非是蒲猛切

𧈫

北方有蚘大食人从虫句聲古厚切

𧈬

毛蟲也从虫白聲乎感切

𧈭

蜥離也从虫漸省聲慈染切

𧈮

蟬煉也从虫東聲多貢切

𧈯

也从虫戔聲千志切

𧈰

如母猴印鼻長尾从虫佳聲以季切補義曰虎蝮也鼻印尾長有岐雨則以尾塞鼻性孝故宗爰用

其形以孝也

𧈱

蟬煉虹也从虫帶聲都計切

𧈲

蟬蟬也从虫惠聲手桂切

𧈳

蛇蟬所解皮也

从虫仇省 **蚩** 秦晉謂之蚩楚謂之 **蟪** 蚌屬似蜆微大出海中  
聲輸防切 **蚩** 蛭从虫苒聲而說切 **蟪** 今民食之从虫葛聲讀

若賴力 **蚩** 虫也从虫叟  
制切 **出** 示聲祖外切 **蟪** 毒蟲也象形丑獠  
切 **蟪** 或从虫

从虫扇聲 **蚩** 蟲屬从虫庶  
式戰切 **蚩** 聲之夜切 **蟪** 曰周禮八蜡祭名亦作借

**蚩** 蟲也从虫省 **蟪** 蟪蟪服翼虫从  
聲息正切 **蟪** 虫昌聲方六切 **蟪** 虫也从虫复

**蚩** 蚩蟪唐諸以脂脂者  
从虫來聲居六切 **蟪** 藥中虫也從虫上目象蜀蟪形  
中象其身蚩蟪詩曰蚩蟪者

蜀市 **蚩** 蠶醜蠶垂也從  
主切 **蚩** 虫欲聲余足切 **蟪** 聲直魚切 **蟪** 蟪也  
从虫



至聲之曰切補義曰又水魚吮人血者劉向新序謂楚莊王寒自食道  
道中有蛭恐左右見之則必加罪於膳夫遂不言而吞之王先有痼疾

由是而愈 **𧈧** 悉蟹也从虫帥聲臣鉉曰 **𧈧** 悉蟹也从虫 **𧈧** 吉也  
今俗作蟬非是所律切 **𧈧** 悉蟹也七切 **𧈧** 蟬

蝟也从虫吉聲 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫  
聲去吉切 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫

有獸前足短與蟹巨虛比其 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫  
名謂之蟹从虫厥聲居月切 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫

虫大聲 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫  
於悅切 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫

虫乎聲 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫  
力輟切 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫

蛭之怪謂之蟹从虫薛聲魚劉切 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫 **𧈧** 蝟蟻也从虫

曰蜉游朝生莫死者知渠蟬一日天社從從從尺蠖屈伸從  
以虫京聲弱灼切

鳥郭中蟲也从虫若省聲呼熱切也屬从虫亞似蜉易長一  
切

即浮出日南从虫干虻蛭上蟲也从虫毛聲陟格切蟲虫行毒也  
从羊聲五各切

隻析蟲名蛭易也从食敗創也从虫人食食短狐  
切

蠃三足以气脈害人國蠃又從國臣鉉等曰今俗作古獲切  
从虫或聲于逼切

氏補蟲食苗葉者天乞貸則生蠃从虫从貸貸亦聲詩曰去  
其螟蟥臣鉉等曰今俗作虫非是徒得切補義曰今詩

作蜺 藏也从虫執  
勝 聲直立切

食 蜺屬有三皆生於海千歲化為  
金素謂之牡蜺又云百歲燕所

化蜺 蜺一名蜺累老蜺翼  
所化从虫合聲古督切

蜺 蜺蜺也从虫走聲臣鉉等  
曰今俗作蜺非是徒叶切

蜺蜺也从虫  
夾聲無叶切

鬼 人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊害从厶凡鬼之屬皆  
从鬼居偉切 𩺰 古文从示補義曰鬼者今之靈也从人

者人死曰鬼也幽者象形之變也而厶者屈也易伸而舍屈也故周  
禮天曰神地曰祗人曰鬼孔子謂非其鬼而祭之諂也然人之不明  
理者以其貪氣賊害而多畏之即子曰人之畏鬼亦猶鬼之畏人君  
子為善而易多故鬼畏之小人為惡而多則不畏之矣夫大人者

與鬼神合其吉凶知其情狀何畏也  
**鬼** 鬼屬从鬼从厶 厶亦聲 丑知切 **魍魎** 鬼俗

也从鬼幾聲 淮南傳曰 **魍魎** 耗鬼也从鬼 **魍** 鬼兒从鬼虎

吳人鬼 越人魍 渠希切 **魍** 虛聲 朽居切 **魍** 聲 虎烏切

**魍** 獸似熊从鬼 **魍** 神也从鬼申 **魍** 鬼兒 魍實 **魍**

佳聲 社回切 **魍** 聲 食鄰切 **魍** 聲 符真切 **魍**

陽氣也从鬼云聲 戶昆切 補義曰人之有身血氣以為之也 氣易而

血會血運行而氣呼吸以生也 及其死也氣散而上升為魂 易曰游

魂為變陽之為也 血滯而下降為魄 禮曰體魄則降 會之為也 人之

死生皆會 易合散之所為 故知晝夜之說則知死生之道 易大傳所

謂通乎晝夜之道而知是矣 推之以理顯微其

不一致乎 生曰氣 血死曰魂魄 故魂魄从鬼 **魍** 鬼也从鬼 麻

聲 莫波切

**𩺰** 見鬼驚聲从鬼難省聲讀 **𩺰** 可惡也从鬼 **𩺰** 若詩求福不憚諾何切 **𩺰** 酉聲昌九切 **𩺰** 也

鬼厭聲 **𩺰** 鬼脉也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩 **𩺰** 於琰切 **𩺰** 傳曰鄭交甫逢士女魃脉可寄切 **𩺰** 也从鬼

多多鬼毛密秘切 **𩺰** 或从未聲王來 **𩺰** 籀文从豕首从尾省聲 **𩺰** 古文 **𩺰** 厲鬼也从鬼 **𩺰** 失聲丑利切 **𩺰** 變

从鬼化聲 **𩺰** 鬼魃聲 **𩺰** 魃不止也 **𩺰** 呼駕切 **𩺰** 从鬼需聲如豆切 **𩺰** 早鬼也从鬼友聲周禮 **𩺰** 有赤魃氏除穢屋之物

也詩曰旱魃 **𩺰** 陰神也从鬼 **𩺰** 為虐薄撥切 **𩺰** 白聲普音切

說文解字補義卷之五